UCL FACULTE LOCI d'Architecture, d'Ingénierie architecturale, d'Urbanisme.
Dossier de candidature au poste de Doyen

Jean-Louis Vanden Eynde

Si tu ne t'intéresse pas à la politique, la politique s'occupe de toi.
Il serait très dommage qu'il n'y ait qu'un seul candidat doyen. Ce serait signe d'accord unanime, de désintérêt ou de résignation. On manquerait l'occasion de parler d'alternatives. Il est impensable que cette fonction soit une prérogative novo-louvaniste ou d'ingénieur.
Je plaide pour une alternance concertée de l'attribution du rôle de doyen de faculté.

Nous sommes tous le nez dans le guidon à accomplir notre mission au mieux de nos ressources et de nos capacités. Cette semaine de préparation a été pour moi une révélation de tout ce qui se fait discrètement mais efficacement, de ce qui se prépare au niveau politique, de ce qui est en panne.

Seul le doyen a, dans sa mission, le temps de s'informer complètement et d'évaluer correctement où l'effort doit se porter. Je vous demande de m'accorder ce temps.

Le rôle du doyen

Le doyen doit identifier le potentiel, les aspirations et la disponibilité de chacun des membres de la faculté, les connaître personnellement, les fédérer et les articuler au bénéfice de la communauté.

Il doit porter le projet collectif. Il doit s'entourer des compétences qu'il n'a pas, susciter une gouvernance collégiale, valoriser avec confiance ses partenaires, organiser le consensus, déléguer et informer en toute transparence.

Il doit connaître le cadre de son action et la structure universitaire afin de relayer ce projet aux bons endroits et susciter l'intérêt et la bienveillance des autorités.

Méthode

Etablir la carte des ressources internes.

Connaitre de façon approfondie le cadre règlementaire et institutionnel pour ne pas s'épuiser hors limites et pour en dégager des marges de créativité.

Constituer un collège d'experts issus de la faculté, leur donner le temps et les moyens d'exercer leur expertise:

- Valoriser le rôle des vice-doyens ingénieur-architectes, architectes Bruxelles, architectes Tournai, urbanistes,
- de même, désigner un porte-parole consentant pour chaque entité, dans les domaines suivants :
  commissions de programme,
  relations internationales,
  recherche,
  bibliothèques,
  communication,
  représentation syndicale.

Gérer de manière collégiale et consensuelle.

Ambitions

Commissions de programme.

La commission de programme est l'instance pivot de notre enseignement. Je souhaite souligner ici le travail énorme et remarquable qu'ont fait les commissions BIAR-MIAR et BARC-MARC. Pour ces dernières, la méthode des rencontres par chaines de matières et de concertation par étages a certainement été le socle de relations sereines.

Je voudrais vérifier l'origine des impératifs et des interdits sur lesquels les commissions ont travaillé, leur caractère négociable ou non, et relancer l'inventivité sur les points négociables. Heureusement, les actuelles Commissions sont encore en place pour un an et verront l'aboutissement de ses efforts dans la réforme de programme master.

Après avoir intégré les impératifs du décret de Bologne, du décret paysage-Marcourt, de la formation de la faculté, il est temps de conclure, d'exploiter avec panache ce nouveau cadre. Je souhaite lui donner des couleurs.
Dans un contexte institutionnel incertain, il faut que chaque site réponde avec le même souci d'excellence aux enjeux spécifiques de sa localisation, de son identité et de sa vocation: contexte scientifique, contexte frontalier, contexte bruxellois.
Il faut que chacun, nous soyons des partenaires convoités.

Relations internationales

Elles se manifestent dans :

- les échanges Erasmus, Mercator et autres, dans la qualité de l'accueil des étudiants entrant, dans la sélection des étudiants sortant, et dans la rigueur de la gestion des dossiers et du suivi des étudiants, équivalence des programmes, communication des évaluations,
- les ateliers bénéficiant de l'apport des professeurs invités, pédagogie particulièrement développée à Tournai,
- les ateliers internationaux dont les sujets d'études sont partagés par les universités de Beyrouth, d'Istanbul, de Gand, de Marseille, de Naples, de Newcastle, de Strasbourg, de Venise,
- l'accueil dans la faculté d'ateliers d'universités étrangères qui travaillent sur le même sujet que nos étudiants,
- l'enseignement ou la participation aux colloques et journées d'étude à l'étranger de nos enseignants.

Dans les quatre derniers cas, on ne peut pas vraiment parler de politique facultaire internationale : elle tient aux liens privilégiés et personnels de certains enseignants qui acceptent d'en tirer parti au profit de la faculté. La faculté doit reconnaître cela et favoriser ces échanges par l'aide matérielle à ces enseignants. La participation aux réseaux internationaux est la garantie de notre visibilité. Nous avons une faiblesse dans les échanges Erasmus avec les pays anglo-saxons.

La faculté pourrait améliorer l'accueil :

- en organisant des cours de langues pour nos Erasmus sortant : espagnol, italien, allemand, néerlandais
- en établissant une continuité de cours d'anglais puis en anglais sur les cinq années
- en ajoutant au profil des enseignants de bac 3 et de master 1 (années d'accueil privilégié des Erasmus) la connaissance de langues,
- en ajoutant au profil des enseignants du projet d'architecture et d'urbanisme une valorisation des relations internationales.

Recherche

Le projet en cours est la constitution d'un institut de recherche. J'y souscris pleinement. Ces instituts sont très valorisés par les autorités académiques parce qu'ils contribuent au rayonnement visible de l'Université. Ils bénéficient d'une dotation financière importante, et les chercheurs constituent une ressource inestimable pour l'enseignement.

La possibilité d'ouvrir cet institut de recherche dépend du nombre de chercheurs, du nombre d'académiques s'investissant dans la recherche, du nombre de doctorats défendus, de la production scientifique avérée par les publications. Jusqu'à présent, la recherche ne fait partie de la mission des académiques que s'ils sont engagés sous statut UCL. De ce fait, nous n'atteignons pas la masse critique pour pouvoir ouvrir cet institut.

Il faut promouvoir la production scientifique en lui donnant une structure et du temps, en ouvrant des canaux de diffusion au meilleur niveau, en renseignant correctement tous les membres de la faculté sur la nécessaire et correcte valorisation de leurs recherches.

L'ambition est aussi de faire reconnaître l'activité de nos praticiens et des académiques ex-ISA comme activité de recherche : lauréats de concours, projets publiés, conférences.

Une niche intéressante pour diffuser l'enseignement et le résultat de la recherche est la formation continuée. Il y a une réelle demande de la part de l'Ordre et des administrations régionales, et une possibilité de financement complémentaire de la faculté.

Communication

Je souhaite que soit constitué un *Who's who* de la faculté.

La revue facultaire *lieux-dits* doit publier le bref des doctorats défendus, la chronique des trophées de nos membres, le résumé des conférences données sur les trois sites, ou des conférences données par nos enseignants dans d'autres universités.

Elle doit aussi relayer les expériences pédagogiques fécondes mises sur pied dans nos quatre entités : publier les attendus, la méthode et les résultats des exercices d'atelier. Cela se fait hors *lieux-dits*, mais trop confidentiellement.

Les porte-parole « communication » auront pour tâche de convaincre l'AREC de nos spécificités énoncées sous le titre *Commissions de programme*.

Bibliothèques, centres de documentation, archives

Le projet en cours est d'intégrer les bibliothèques des quatre composantes de la faculté dans les BIUL, BIbliothèques de l'Université de Louvain. Il s'agit d'un détachement pur et simple en termes de gestion et de financement. De ce fait, le doyen n'aurait plus de rôle à jouer ici. La confirmation de ce scénario est la désignation imminente d'un(e) directeur (trice) qui chapeauterait les quatre bibliothèques actuelles.

Il y a cependant des situations spécifiques qui ne sont pas rencontrées dans ce projet BIUL.

Depuis le départ à la retraite de sa bibliothécaire, la bibliothèque de Tournai a pris un grand retard dans l'encodage des documents sous répertoire UCL. La situation ne va pas s'améliorer en raison du déménagement. Ce travail d'inventaire devrait être fait avant la mise en caisses. Cela prive gravement les étudiants de Tournai de cet outil primordial dans la formation.

La bibliothèque de Bruxelles fait l'objet d'une convention entre l'UCL et les Ecoles supérieures des Arts Saint-Luc qui mettent du personnel à la disposition de la bibliothèque.

La gestion des archives d'architectes, d'ingénieurs et d'urbanistes, et leur mise en valeur doit être une mission reconnue et soutenue dans les quatre entités, de façon concertée. Il s'agit d'un fonds de recherche très valorisable et d'un vecteur de rayonnement de notre faculté.

S'il est impossible de repenser le projet BIUL, je susciterai la relation avec cette nouvelle bibliothèque de l'université grâce aux porte-parole annoncés sous le titre *Méthode*.

Politique d'engagement, d'attribution et de nomination

Il est de la compétence du doyen d'établir la durée des attributions. Je considère qu'il faut du temps pour adapter ses compétences à un poste, et pour stimuler l'investissement personnel. Je considère qu'aucune attribution ne peut être inférieure à trois ans, un an pour bien comprendre dans quelle dynamique on travaille, un an pour produire un enseignement ciblé, un an pour s'accomplir et convaincre.

Outre les profils « langues » et « relations internationales » évoqués ci-avant, le critère « capacité de travailler en équipe » doit être valorisé.

Dès lors que les programmes d'étude sont stabilisés, il faut planifier de manière transparente la succession aux postes d'enseignements. Il faut entendre ce que les titulaires de cours, experts dans leur domaine, recommandent pour leur succession. Il faut attirer les étoiles montantes avant qu'elles ne soient au zénith, et leur donner les moyens de progresser au moment où elles en ont besoin.

Disponibilité

Au vu de la qualité et de l'investissement de mes associés et collaborateurs, et de leur reconnaissance par les Maîtres de l'Ouvrage, je pourrai me soustraire à l'activité de mon bureau d'architecture.

En LOCI, je confierai ma mission de professeur à l'atelier d'architecture de master 1 et mon cours d'*Histoire de l'Architecture des Jardins Européens* à des remplaçants pour cette durée de trois ans. Je souhaite garder le contact privilégié et motivant avec les étudiants au travers des cours d'*Identification du Patrimoine* et de *Méthodologie du projet de Restauration*.

A la Maîtrise complémentaire conjointe inter-universitaire, je limiterai mes missions d'enseignement mais resterai disponible au Conseil de Gestion et au Conseil académique.

Afin de limiter ou d'équilibrer les déplacements, je serai un jour par semaine sur chaque site, recevrai les porte-parole chez moi à Enghien (équidistant des trois sites), et favoriserai la vidéo-conférence. J'instaurerai une tournante des réunions du Bureau et des Conseils de Faculté.

Parcours

Né à Etterbeek le 9 février 1957, belge,
depuis le 12 septembre 1980, époux de Solange WAUTIER, architecte, perpétuelle remise en question,
depuis 1981, père de Benoît la-joie-de-vivre, licencié en informatique, UCL, 2007, gradué en restauration horeca, CERIA, 2012, marié, père.
Depuis 1984, père de Céline le-défi, licenciée en journalisme et communication, UCL, 2007, mariée, mère.
Grand père de Romane, de Marilou et de Violette. Prochaine livraison des cigognes en octobre.
Langue maternelle : français
Connaissances pas irréprochables du néerlandais, de l'anglais, de l'italien.
Domicilié à 7850 Enghien, rue du Château 4.
Téléphone 0032 (0)2/ 395.83.64. gsm 0032 (0)476.27.94.45. jlvde.arch.sprl@gmail.com

Formation intellectuelle

1963
Etudes primaires et humanités Latin-Grec au Collège Saint-Stanislas à Etterbeek Bruxelles, distinction.
Sont sortis de la même promotion : Paul Boumal, Directeur Service d'Etudes, Bruno Vanderlinden professeur extraordinaire SSH, Roland Keunings, professeur SST. à l'UCL.

Architecte

1974-1980
Institut Supérieur d'Architecture Saint Luc à Saint Gilles/Bruxelles
Première et deuxième années difficiles
Cinquième année : Option Urbanisme – Premier prix avec grande distinction.
Délégué de cours en 3ème, 4ème et cinquième année.
Représentant des étudiants au Conseil de l'Institut Supérieur d'Architecture de 1978 à 1980
Mémoire : *Ghardaïa, ce qu'on ne dit pas. La croissance d'une ville du Sahara algérien,*
sous la direction de Fabienne Dath.
1978-1980
Institut supérieur d'Urbanisme et de Rénovation Urbaine rue de la Victoire à Saint Gilles,
complément de cours à option.
1980-1981
Collège d'Europe, Dijver à Bruges : certificat des Hautes Etudes Européennes pour la conservation du patrimoine monumental et urbain. (devenu le Centre Raymond Lemaire lors de son transfert à la KUL)
1982-1984
Stage au Bureau de Rénovation de la rue des Brasseurs sous la direction d'André Dupont, architecte et urbaniste, bureau accompagné par l'expertise de Raymond Lemaire, archéologue et professeur à l'UCL et à la KUL
1995
Collège d'Europe – KULeuven
Master degree of science in architecture
Thèse : *Enghien, le parc d'Arenberg 1666-1999, essai de méthodologie de restauration des jardins historiques*, sous la direction des prof. Carmen Anon (Madrid) et Raymond Lemaire (UCL-KUL).
Thèse ayant obtenu une grande distinction.

Archéologue

1981-1984
UCL, Licence en archéologie et histoire de l'art, section Moyen Age et Temps Modernes
Mémoire ayant obtenu une grande distinction en 1992 :
Le château ferme de Courrière, étude de la source monumentale et des sources d'archives sous la direction du prof. L.Fr. Génicot
UCL, Doctorat en archéologie et histoire de l'art en 2008, sur fonds propres,
La gnomonique monumentale en Europe, un outil oublié de composition architecturale, entre l'apparition du livre d'architecture (XVème siècle) et la généralisation des horloges mécaniques (fin du XVIIIème siècle), sous la direction des prof. H.Verougstraete et D. Vanderburgh
Lecteurs prof. Ph.Gruloos et Ph. Bragard. Grade non communiqué mais avec les félicitations du jury.

Bureau d'architecture et d'archéologie.

Entre 1982 et 2007, a travaillé en association de fait avec les architectes indépendants André Dupont, puis Olivier De Sorgher, Nicolas Gyömörey, Mohamed Mahboub, stagiaires devenus collaborateurs puis associés, à Bruxelles.
Depuis 1992, forme une société anonyme puis une sprl. d'architecture avec Solange Wautier architecte indépendante, dont le siège se trouve au n°4 rue du Château à 7850 à Enghien .
Depuis 2007, travaille à Enghien avec Solange Wautier, depuis 2009 avec Denis Coster, depuis 2011 avec Julie Parmantier, depuis 2014 avec Martin Vandevoorde, exclusivement aux projets de restauration et aux études d'archéologie du bâti.

Enseignant

1991-2010
invité à enseigner par W.Serneels, directeur,
Institut Supérieur d'Architecture Saint Luc à Saint Gilles/Bruxelles
Assistant, Chef de travaux en 2003, Professeur depuis 2008

Enseignant à l'atelier d'architecture en 2ème année de 1991 à 1998
Enseignant puis coordinateur de l'atelier d'architecture en 4ème année de 1998 à 2004
Enseignant à l'atelier d'architecture en 5ème année de 2004 à 2011
Enseignant et coordinateur à l'atelier d'architecture de 4ème année depuis 2011

Coordinateur de l'Orientation Patrimoine pour les deux années de Maîtrise
Chargé des cours de l'Orientation Patrimoine : *Identification du patrimoine (3°)*
Histoire de l'architecture des Jardins en Europe(5°)
Méthodologie du projet de restauration(5°)

Promoteur de nombreux mémoires dont celui de Benjamin Moray, *Andrea Bruno, entre hier et demain, en continuité*, primé et publié par l'Académie Royale de Belgique, Classe des Arts.

2002-2004
invité à enseigner par Norbert .Nelles, directeur de l'ISA Saint-Luc Wallonie
Institut Supérieur d'Architecture Saint Luc à Liège
Enseignant à l'atelier optionnel de Restauration en 5° année
Réflexion sur une pédagogie de cet atelier optionnel sur les 3°, 4° et 5° années avec C.Capelle

Enseignant à la Formation Européenne de spécialisation en restauration architecturale
Promoteur et lecteur de nombreux mémoires dont celui d'Isabelle Gilles, *Etude et projet de restauration du pavillon et four banal du château ferme de Bourdon* primé par la fondation Vanhove Vonnèche (promoteur)

1998-2009
invité à enseigner par R. Vanschoute et H.Verougstraete, administrateurs,
Institut d'Archéologie et d'Histoire de l'Art de Bruxelles (Musée du Cinquantenaire),
Chargé des cours d' *Histoire d'architecture nationale*
Histoire de l'architecture des Jardins en Europe
Promoteur et lecteur de nombreux mémoires dont ceux
de Stéphanie Breydel de Groeninghe, *Ernest Blérot,*
de Virginie de Burlet, *Le parc de Leeuwerghem,*

2008-
Enseignant dans le Module complémentaire conjoint (inter-universitaire) pour la conservation du Patrimoine,
3° cycle organisé conjointement par l'UCL, l'ULB et l'ULg. abbaye de la Paix-Dieu à Amay
Chargé des cours de : *Histoire et principes de l'architecture, Gros-œuvre, Etude des matériaux*
Histoire et principes de l'architecture, Second-œuvre, Matériaux et techniques anciennes de mise en œuvre, analyse des altérations et des pathologies, techniques de restauration. (jusqu'en 2011)
Coordinateur du module 2 : Histoire et principes de l'architecture.
Promoteur et lecteur de nombreux TFE

2010-
Professeur à l'Université Catholique de Louvain
Faculté d'Architecture, d'Ingénierie architecturale et d'Urbanisme LOCI.

Invité aux jurys du projet d'architecture
- à l'Institut d'Architecture Saint Luc Tournai, en 2ème (Tilman) et en 4 ème (E. Vanovertsraeten),
- à l'institut d'Architecture Saint-Luc de Liège en 5ème année (A.Beghin)
- à la faculté polytechnique de l'U.Mons en 5ème année (H.Wilquin)

Invité comme co-directeur (sans cotation) ou lecteur de mémoire pour
- Nunziata Nardi, *L'architettura Art Nouveau a Bruxelles, formazione e conservazione di un linguaggio,* Universita degli Studi G.D'Annunzio, Chieti, Facolta di Architettura, Pescara.
- Frédéric Letenre, L*e patrimoine de la ville d'Enghien, définition et gestion*, à l'Institut d'Architecture Victor Horta, Bruxelles.

Invité par le prof. Manuel Couvreur comme membre du jury de défense de thèse à l'ULB de Delphine Bigonville sur *La théorie esthétique anglaise du XVIIIème siècle*. Indisponibilité de ma part.

Membre, sous la présidence du prof. Denis Zastavni, du Comité d'accompagnement de thèse de Jean-François Rondeau : *Etude du comportement mécanique des maçonneries anciennes à partir des méthodes et outils fournis par la statique graphique : application au cas du mur à fourrure (parements et blocage).* En cours.

Pressenti pour le doctorat d'Astrid van Damme en co-diplomation avec l'Université de Rome- La Sapienza, qui poursuit sa formation en restauration du patrimoine.

Service à la communauté

Membre plusieurs fois élu, et plusieurs fois secrétaire, du Bureau du Conseil des enseignants de l'Institut Supérieur d'Architecture Saint-Luc de Bruxelles,

Membre de la COCOP, Commission de Coordination Pédagogique de l'Institut Supérieur d'Architecture Saint-Luc de Bruxelles, dans le cadre de la réforme de Bologne,

Membre du Bureau et de la Commission de diplôme du Master complémentaire en conservation et restauration du patrimoine culturel immobilier, Paix-Dieu,

Membre du bureau de la faculté d'Architecture d'Ingénierie architecturale, d'Urbanisme LOCI
Secrétaire de la Commission de programme baccalauréat, jusqu'en 2012,
Membre du BUreau des COmmissions de programmes REunies, jusqu'en 2012,
Membre de la Commission d'attribution des cours, jusqu'en 2012,
Président de la Commission Ter, (réinscription des étudiants une troisième fois à une même épreuve), jusqu'en 2012
Membre de la Commission de promotion et de nomination, jusqu'à présent,
Président des Comités d'années des baccalauréats, cette année 2014-2015

Action citoyenne et mandats dans des sociétés savantes

1986-2011 Administrateur du Cercle Archéologique d'Enghien,
1992- Administrateur, président puis administrateur de l'asbl. Scouts et Guides d'Enghien chargée de la gestion et de la maintenance des bâtiments nommés La Ferme,
1981-2005 Membre dès le premier jour de l'ARC, Architecture, Recherche, Communication, association des anciens diplômés de l'Institut d'Architecture Saint-Luc de Bruxelles,
1992-2010 Membre du CERAA, Centre d'Etude, de Recherche et d'action en Architecture, collaboration ponctuelle,
1992-2007 Membre de la Commission Consultative de la Ville d'Enghien,
1996- Membre du Pouvoir Organisateur des Ecoles Primaires Libres d'Enghien,
1998- Administrateur de l'Association pour le Patrimoine Culturel Immobilier de Belgique,
1998- Membre ICOMOS: International Council of Monuments and Sites,
1999- Membre du CEEVA, Centre Européen d'Etude de la Ville et de l'Architecture, Beaucaire, France

2000- Membre de la Fondation Vanhove-Vonnèche (Académie royale des Sciences, des Lettres et des Arts de Belgique) encourageant la formation au patrimoine des diplômés architectes des institutions francophones,
2004-2006 Membre ICOMOS-IFLA: International Federation of Landscape Architects,
1997-2008 Membre de la Chambre Provinciale du Hainaut de la Commission Régionale des Monuments Sites et Fouilles de la Région Wallonne, section monuments,
2008-2014 Membre effectif de la Commission Régionale des Monuments Sites et Fouilles de la Région Wallonne, section monuments,
2015- Membre de la Chambre Provinciale du Hainaut de la Commission Régionale des Monuments Sites et Fouilles de la Région Wallonne, section monuments,
2012 - Membre associé au groupe de recherche Acanthum (Traces matérielles, création, patrimoine) Université de Namur,
2015 – Membre sympathisant de l'Union des Artisans du Patrimoine.

Missions d'expertise

2010 : mission d'expertise pour l'Unesco visant à évaluer le label Patrimoine mondial de l'Humanité du périmètre classé de Sintra (Portugal).
2015 : mission d'expert, avec Pierre Vanderstraeten, auprès du vice-rectorat de la Qualité de l'UNamur pour la réalisation d'un nouveau *master plan* du campus de l'université.

Evocation non exhaustive de l'activité d'architecte

Projets de construction

Petit-Enghien : Place. Schéma d'implantation et construction de 28 logements sociaux,
Maître de l'Ouvrage : Société Régionale Enghiennoise de Promotion du Logement Social, 1992-1995

Soignies : Construction de quinze classes, un réfectoire, des locaux de direction et de secrétariat, un préau. Projet lauréat d'un concours restreint.
Maître de l'Ouvrage : asbl. Association pour l'enseignement libre primaire et maternel de et à Soignies.
Au stade de l'adjudication : 2.297.259 € hors tva. En cours

Projets de restauration anciens mais marquants

Rochefort : aménagement du site archéologique du Château Comtal,
Maître de l'ouvrage : Communauté française de Belgique, 1986 à 1990

Jemeppe-sur-Sambre, Villeret : restauration du donjon de Villeret, XIIème siècle.
Monument classé patrimoine exceptionnel de Wallonie
Propriété privée
Restauration du donjon (réalisée) et extension contemporaine (non réalisée)
En association avec André Dupont de Namur.

Namur : restauration de l'Hospice Saint Gilles
Maître de l'ouvrage : Parlement Régional Wallon
Collaborateur d'André Dupont, Namur.
Mise au point de la bibliothèque (1er étage) avec l'Ir. Zovi du bureau Greish.

Projets de restauration de monuments classés, en cours ou récents :

Ath, Houtaing : Mausolée Clémentine d'Oultremont. 1886
Monument classé patrimoine exceptionnel de Wallonie.
En association avec Michel Fourmentin de Ath.
Propriété de l'association familiale d'Oultremont, maître de l'ouvrage.
Restauration du mausolée funéraire néo-gothique
Restauration des parements en pierres gréseuses, restauration des structures métalliques, restauration des menuiseries et des vitraux, restauration des toitures en plomb.
Etude de l'extension souterraine de la chapelle funéraire, non encore réalisé.
Date : lot 1 réceptionné en 2003, montant : lot 1 : mise à sec : 81.000 € htva.
Lot 2 réceptionné en 2009, montant 346.000 € htva.

Baudour: Restauration de l'église Saint-Géry, XVème, XIXème siècles
Monument classé. Plafonds en voûtes lambrissées du XVème siècle
Maître de l'Ouvrage: Ville de Saint-Ghislain
Stabilité, restauration des maçonneries, des vitraux, de la voûte lambrissée de la toiture.
En cours de chantier

Bernissart: Restauration de la Machine à Feu, 1775
Maître de l'Ouvrage: Administration communale de Bernissart
Bâtiment construit pour abriter une pompe à vapeur d'exhaure des eaux des galeries de mine.
Aménagement d'un centre d'interprétation de l'exploitation pré-industrielle du charbon.
Montant adjugé: 489.972 € htvac.
Réceptionné en 2015

Binche : restauration de la pharmacie Millet, XVIème, XIXème siècle
Maître de l'ouvrage : Madame V.Davoine, pharmacienne,
Restauration de la façade couverte de céramique pariétale art nouveau de la manufacture Helman
Réceptionné en 2014

Boussu : Valorisation des ruines du château de Boussu. 1540.
Monument classé patrimoine exceptionnel de Wallonie
En association avec les bureaux Alland & Godimus, de Mons, et A.Dupont, Namur
Intégration d'un centre d'interprétation de la Renaissance dans le châtelet d'entrée
Valorisation et protection des fouilles archéologiques
Première phase : protection des vestiges archéologiques de la tour nord-est
Montant des travaux 119.766 € htva. Réceptionnée en 2010
Seconde phase : restauration du châtelet d'entrée.
Adjudication de juin 2009 au montant de 848.261 € htva réceptionnée en 2014
Troisième phase : construction du centre d'étude de la Renaissance, aile nouvelle
Etude en cours
Projet participant à Mons 2015 Capitale européenne de la Culture

Brugelette, Attre : Château d'Attre, **1752.**
classé patrimoine exceptionnel de Wallonie
Propriété de Monsieur et madame B.de Meester de Heyndonck, Maître de l'Ouvrage.
renouvellement de la couverture et restauration des charpentes.
Montant des travaux : 568.000 € htva.
Date : 2004-2006

Brugelette, Attre : Château d'Attre,
Restauration des pavillons d'entrée attribués à L.B.DEWEZ, 1780
classés patrimoine exceptionnel de Wallonie
Renouvellement de la couverture, restauration des maçonneries, des enduits, des menuiseries
Equipement sanitaire et chauffage
Montant des travaux : lot 1 : 479.704 €, lot 2: 261.733€, lot 3 : 759.172 € htva.
En cours de chantier.

Bruxelles : Restauration de la maison de l'architecte Victor Jamaer. 1876.
Avenue de Stalingrad 62. Monument classé.
Propriété de Monsieur Alain Blond : chambres et table d'hôtes
Restauration de l'oriel, de la loggia, menuiseries, vitraux, et peintures murales.
Renouvellement de la couverture, traitement de la mérule.
Restauration des décors intérieurs, peintures, dorure, tapisseries, parquets, éclairage
Montant des travaux : 1.535.863 € hors tva
En voie d'achèvement.

Havré : Restauration de la Tour d'Enghien du château d'Havré
Monument classé.
Maître de l'Ouvrage : asbl les Amis du château du duc d'Havré
Stabilisation, Restauration, valorisation archéologique, aménagement de la bibliothèque Emile Poumon.
Estimation : 500.000 € tvac.
En voie d'achèvement, projet participant à Mons 2015 Capitale européenne de la Culture

Péruwelz : Restauration de la Basilique de Bon-Secours
Monument classé, œuvre néogothique de l'arch. Baeckelmans, 1884.
Maître de l'Ouvrage : Ville de Péruwelz. Appel à candidature européen.
Restauration des charpentes métalliques, des toitures en plomb, cuivre, ardoises et ferronneries
Restitution du dais en dinanderie, déposé en 2005,
Restauration des maçonneries en grès souffrant de sulfatation due aux scellements au souffre
Restauration des vitraux, de l'orgue, du carillon.
Enveloppe budgétaire 2.500.000€ htva.
Au stade de l'adjudication.

Philippeville : restauration des halles, place d'armes. XVIIIème siècle.
Affectation en centre culturel et office du tourisme. Projet Fonds FEDER
Monument classé
Maîtrise de l'Ouvrage : administration communale de Philippeville
Obtenu par concours.
Montant adjugé : 2.176.123 € hors tva.
Réception des travaux en 2014

Walhain-Saint-Paul : restauration du château médiéval de Walhain.
Monument classé
Maître de l'Ouvrage : Commune de Walhain
En association avec Joseph Polet Arch. et Roger Matriche Ir.
Mise en valeur des ruines et des fouilles menées sous la direction du prof. Laurent Verslype, stabilisation des maçonneries,
Enveloppe budgétaire 850.000€ hyva.
Au stade du permis d'urbanisme.

Projets de restauration de parcs et jardins historiques

Brugelette. Attre : Château d'Attre, Restauration du Rocher et de son site, 1782
Classé monument et site exceptionnel de Wallonie
Montant estimé: 400.000 € htva
Subordonné à l'achèvement des autres phases de travaux.

Bruxelles. Forest. Restauration du Parc de Forest
Monument et site classé de la Région de Bruxelles capitale
En association avec Grontmij, Jean-Marie Bailly, Aliwen, Ariès.
Maître de l'Ouvrage : IBGE
Montant global des travaux toutes disciplines confondues : 4.500.000 € tvac.
Montant estimé des travaux de restauration de monuments : 1.343.474 € htva.

Enghien, parc d'Arenberg, jardins clos Renaissance italienne, XVIIème siècle.
Classés comme monument
Maîtrise de l'Ouvrage : Ville d'Enghien
Jardin des Fleurs (réalisé), Jardin des Orangers (au stade de l'adjudication), Labyrinthe (en projet), deux derniers projets subordonnés au changement de majorité politique.

Enghien : parc d'Arenberg, parc baroque des Sept Etoiles, 1661
Monument classé patrimoine exceptionnel de Wallonie.
Maîtrise de l'Ouvrage : Ville d'Enghien
Tracé des chemins, replantation des arbres et des palissades de charmes, drainage, restitution des bancs, dessin de bancs et de poubelles.
Montants globalisés de l'ordre de 1.000.000 € htva.
Dates : de 1998 à 2004
Restitution de la balustrade en pierre bleue sculptée, restauration des ouvrages en pierre, du dallage en marbre, des enduits et peintures.
Montant : 522.237 € htva.
Date : réception en 2007.

Ecaussines-Lalaing : restauration du jardin potager-fruitier XVIIIème siècle
Jardin classé comme monument
Maître de l'Ouvrage : Fondation Vanderburch
Restauration des limites architecturées et végétales, réaménagement des chemins et des parterres, replantation d'arbres fruitiers palissés.
Avec l'expertise des Facultés Universitaires de Gembloux.
Montant global des travaux toutes phases : 352.374 € htva
Au stade de l'obtention du permis d'urbanisme
Projet ayant obtenu le permis d'urbanisme et partiellement adjugé en 2008
abandonné par incompatibilité avec la Maîtresse de l'Ouvrage.

Participation aux concours d'architecture

1986 Site d'Herbatte, avec André Dupont,
1988 Site de la bataille de Waterloo, avec André Dupont,
2005 Abbaye de la Paix Dieu (second prix)
2010 Halles de Philippeville (lauréat)
2013 Ecole primaire Saint-Vincent de Soignies (lauréat)

Participation aux jurys de concours

Concours organisé par la commune de Brugelette et la Communauté française de Belgique pour la restauration du Couvent des Carmes et son affectation en salle de spectacle, 2008,
Lauréat : Matador, Bruxelles

Concours organisé par la Communauté française pour la restauration du Musée de Mariemont, 2011.
Suspendu pour raisons budgétaires

Maître de stage

Jean-François Fontana, architecte ISASLB

Eliabel Hennart, architecte ISASLT, qui a ensuite poursuivi ses études en conservation de patrimoine à l'Université de York, aujourd'hui au Service Public de Wallonie,

Benjamin Moray, ISASLB, qui a ensuite poursuivi ses études à l'Ecole Nationale des Monuments Historiques à Chaillot, aujourd'hui en agence à Paris,

Denis Coster, architecte ISASLB, aujourd'hui associé,

Julie Parmantier, architecte ISASLB qui a, au préalable, poursuivi ses études d'architecture au Master Complémentaire Conjoint en conservation et restauration du Patrimoine, Paix-Dieu, aujourd'hui collaboratrice.

Martin Vandevoorde, architecte LOCI UCL.

Stages et recyclages

1982-1985
Bureau de rénovation de la rue des Brasseurs à Namur sous la direction d'André DUPONT Architecte et Urbaniste
Août 1979
Atelier de rénovation de la vallée du M'zab en vue de la préparation du mémoire d'architecture
Juillet 1981
Cours d'été de Jeunesse et Patrimoine International, à Amsterdam, sur la conservation et l'intégration du patrimoine.
Juin 1984
Katholieke Universiteit Leuven
Cours international de recyclage sur la consolidation des structures anciennes
Juin 1987
Katholieke Universiteit Leuven
Cours international de recyclage sur la restauration des jardins historiques
Juin 1996
Katholieke Universiteit Leuven
Bauforschung.
Juillet 1999 Juillet 2000 Juillet 2001 Pâques 2004 Pâques 2006 Juillet 2006
Centre Européen d'Etude pour la Ville et l'Architecture. Beaucaire. France.
Sous la direction de Jacqueline Ramon.
Stage d'initiation au Patrimoine pour étudiants en Architecture.
Projet de conservation et de réaffectation de l'îlot des pêcheurs à Beaucaire.
Projet de conservation et de réaffectation de la Commanderie des Templiers à Montfrin

Colloques et conférences, communications

Saint Petersbourg, Nuits Blanches, Mairie de la Ville, 1994.
La restauration du Pavillon Chinois au parc d'Enghien (1636-1743)

Villa Pisani, Stra,
Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Veneto Orientale, 1995
La restauration des jardins clos à Enghien (1636)

Padoue, Université de Padoue, à l'invitation des Prof. Baldan et Levorato, 1996
La restauration du parc baroque des Sept Etoiles à Enghien (1661)

Versailles, Ecole d'Architecture de Versailles, Université de Paris I Panthéon Sorbonne
DESS Jardins historiques, patrimoine et paysage, 1999
La restauration du parc baroque des Sept Etoiles à Enghien(1661)

Attre, colloque international à l'occasion du 250° anniversaire du Château, 2002
La restauration du Rocher, fabrique maçonnique de 1781.

Louvain-la-Neuve, UCL, Centre de recherche en histoire des techniques
Le pavillon des Sept Etoiles à Enghien, horloge et calendrier.

Charleroi, Université des aînés, 2008
La gnomonique et son utilisation comme outil de composition architecturale.

Bruxelles, Université Libre de Bruxelles, à l'invitation du prof. Ch.LOIR
Colloque: La promenade au tournant des XVIIIe et XIXe siècle
Promenades initiatiques aux jardins.

Enghien, Ville d'Enghien, Cercle Archéologique d'Enghien, Het Oude Land van Edingen en Omliggende, Institut Arthur Haulot de Bruxelles, Haute Ecole Charlemagne de Gembloux,
La restauration des jardins clos du parc d'Arenberg,
La restauration du parc baroque des Sept Etoiles à Enghien,
La signification du pavillon et du parc des Sept Etoiles,
L'utilité de l'étude des gravures pour la restauration des jardins et du parc d'Enghien.

Organisation de colloques ou de journées d'étude. Totalité de l'organisation

1996-XI-14 : *ENGHIEN, un patrimoine dans tous ses états.*
Journée d'étude à propos de la restauration des jardins historiques.
Conférenciers : Janine CHRISTIANY (F) André DUPONT (B) Jean Marie BAILLY (B)
Prince Antoine de Ligne (B) Duc Jean d'Arenberg (CH) Yves DELANNOY (B) Robert HALLEUX (B)
Jean Louis VANDEN EYNDE (B)

2002-IX-21 : pour les 250 ans de la construction du château d'Attre :
ATTRE 1752, entre jardin formel et jardin paysager, le Rocher
Conférenciers: Janine BARRIER (F) Monique MOSSER (F) Margherita LEVORATO (I)
Giuseppe RALLO (I) Christian CANNUYER (B) Gabriel PIRLET (B) André MATTHYS (B)
Joseph DE GRYSE (B) Jean Louis VANDEN EYNDE (B)

Organisation de concours

Concours international de sculpture pour la restitution du programme iconographique des Sept Etoiles à Enghien, au profit et avec la Ville d'Enghien, avec la Fondation Arenberg, l'Association pour le Patrimoine Culturel Immobilier de Belgique. En cours de négociation avec le SPW et la CRMS&F.

Participation à l'organisation et au montage d'exposition.

Centenaire de la construction du château par François Empain et Alexandre Marcel à Enghien.
Recherche d'archives, exposition, conférences, rédaction d'articles pour le catalogue.
Ville d'Enghien, décembre 2014

Organisation de voyages d'étude.

Pour les étudiants de l'Isa Saint Luc de Bruxelles et de Loci site de Bruxelles, y compris rédaction et édition de CRO-guides
2005, Stuttgart, Munich, avec Ch. Gillis et B.Maquet,
2006, Turin, avec Ch.Gillis,
2007, Marseille,
2008, Berlin (guide de B.De Groof),
2009, Porto Lisbonne, avec Roland Matthu et Denis Coster,
2010, Turin et Gênes, avec Denis Coster,
2011, Copenhagen, (guide de Jean-Paul Verleyen)
2012, Londres, avec Cécile Chanvillard et Julie Denef (sans participation au guide)
2013, Turin-Gènes, avec Clara Badella, Denis Coster, Roland Matthu, Benjamin Moray,
2014, Marseille, avec Roland Matthu, Denis Coster, Cecile Chanvillard, Emmanuel Beldars, Christophe Gillis, Jean-Philippe Devisscher.

Pour les Etudiants de l'Institut d'Archéologie de Bruxelles
2006, Rome
2008, Padoue, Vicence, Venise

Pour l'asbl MARCO POLO
2000, Les jardins du Latium
2001, Les jardins de Campanie
2002, Les jardins de Vénétie

Prix et récompenses

Prix de la Communauté Européenne 1989
soutien au projet de restauration du patrimoine monumental et urbain,
Restauration du porche Renaissance du château d'Enghien.

Prix Europa Nostra 1991 pour la
Restauration du porche Renaissance du château d'Enghien

Mention au prix Ford 1992
Restauration des jardins clos du parc d'Arenberg à Enghien

Prix de la Communauté Européenne 1994
soutien au projet de restauration des jardins historiques
Restauration des jardins clos du parc d'Arenberg à Enghien

Médaille du mérite de la Fondation Arenberg 1996

Prix Lavalleye-Coppens de l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts
session 2008
Restauration du parc baroque des Sept Etoiles à Enghien.

Premier prix pour le concours de restauration des Halles de Philippeville à réaffecter en Centre culturel avec salle de spectacle de 200 places et office du tourisme. 2009.
Avec Denis Coster, Benjamin Moray, Ir. Paul Wéry (Falaën), Capri Acoustique (Paris).

Publications

Le château comtal de Rochefort Nouveaux dégagements
in Rochefort un château une abbaye une ville 1285-1985,
Catalogue de l'exposition du cercle culturel et historique de Rochefort, 1985.

Les Ecuries d'Arenberg à Enghien
Ville d'Enghien, 1990.

La maison du Renard, étude archéologique préalable à la restauration
in Annales du Cercle Archéologique d'Enghien, Tome 28, 1992.

Domaine d'Arenberg Enghien – Pavillon dit « chinois »
Fondation Roi Baudouin, 1994.

Restauration du Parc d'Enghien 1986 – 1996 – 2006
Ville d'Enghien, 1996.

Le parc d'Enghien – la restauration du jardin des Fleurs
in Il Restauro del giardino paesaggistico Teorie et tecniche d'intervento, il Cardo Venezia, 1997.

Le parc et le pavillon des Sept Etoiles à Enghien,
le chaînon baroque de l'histoire de l'architecture des jardins en Europe
in Expressions baroques en Hainaut, Les Cahiers du Chapitre 6, Soignies, 1997.

Le réseau d'alimentation en eau du Parc des ducs d'Arenberg à Enghien
in Les ouvrages hydrauliques, Héritages de Wallonie,
Ministère de la Région Wallonne, 1997.

Le château ferme de Courrière - analyse archéologique avant les travaux de restauration de 1992
in « Maisons d'Hier et d'Aujourd'hui » n°117,
revue de l'Association Royale des Demeures Historiques, 1998.

La restauration du Pavillon et du Parc Baroque des Sept Etoiles à Enghien
in Annales du Cercle Archéologique d'Enghien, Tome 33, 1999.

Le château Empain à Enghien
Ville d'Enghien 1999.
En collaboration avec Marie-Cécile BRUWIER.

Le parc d'Arenberg à Enghien
Et
Le château et le parc d'Attre
Notices pour l'actualisation du Patrimoine Majeur de Wallonie,
Ministère de la Région Wallonne, 2004.

Lecture des charpentes de l'église décanale Saint Nicolas d'Enghien,
déductions quant à la chronologie et la volumétrie du monument »
in Annales du Cercle Archéologique d'Enghien, Tome 37, 2003.

Notices sur Attre et Enghien
in Le patrimoine exceptionnel de Wallonie, DGATLP, Namur, 2004
En collaboration avec J.DEVESELEER

Les bâtiments résidentiels, l'église et le jardin du collège des Jésuites à Tournai,
in Séminaire de Tournai, Histoire, Bâtiments, Collections,
Sous la direction de Monique MAILLARD LUYPAERT,
Peeters, Leuven, 2008.

Notice sur Enghien
in Histoire et Patrimoine des communes de Belgique, Province du Hainaut
Racine, Dexia, 2009.

La promenade au tournant des XVIIIe et XIXe siècles (Belgique-France-Angleterre)
Promenades initiatiques aux jardins
in Etudes sur le 18e siècle, Editions de l'Université de Bruxelles, 39, 2011.

Influences proche-orientales dans les jardins du Hainaut
et
La légende du Juif Jonathas et des hosties profanées de Bruxelles
in Mémoires d'Orient, du Hainaut à Héliopolis
Sous la direction de Marie-Cécile BRUWIER, Musée royal de Mariemont, 2010.

Les charpentes lambrissées, mode d'emploi :
étude technique et typologique de quelques charpentes du Hainaut.
Actes de la journée d'étude *From Carpentry to Joinery*, 29 et 30 novembre 2013
organisée par l'IRPA, l'UNamur, l'ULB et les Musées Royaux d'Art et d'Histoire, actes à publier par l'Institut Royal du Patrimoine Artistique, série *Scientia Artis*, parution en 2015

La façade de la Pharmacie Davoine, anciennement Pharmacie-droguerie Ramboux, successeur L. Milet, 8 avenue Charles Deliège à Binche: histoire et restauration d'un chef d'œuvre de la céramique architecturale publicitaire autour de 1900.
Co-auteur avec Mario BAECK, Géraldine BUSSIENNE, Christian VAN PARYS
Institut Royal du Patrimoine Artistique, série *Scientia Artis*, parution en 2015

Collaborations

Relevés de monuments pour l'inventaire du Patrimoine de la Région Wallonne,
Arrondissements d'Ath, de Charleroi, de Dinant, de Soignies.

Croquis pour le volume *Fagne Famenne* de la série Architecture Rurale de Wallonie,
pour le CHAB Centre d'Histoire de l'Architecture et du Bâtiment sous la direction du prof. L.Fr. Génicot
Mardaga, 1988.

Recherche

Dictionnaire chronologique des éléments d'architecture en Belgique : la morphologie urbaine, le parcellaire, la fondation, le mur, les baies, les divisions horizontales, les liaisons verticales, la couverture, la gestion de l'eau, les latrines, le chauffage, l'éclairage artificiel, les décors,
Vingt-et-un siècles d'évolution.

Loisirs

Randonneur cycliste
Restaurateur de Citroën 2CV
Taille et formation d'arbres fruitiers palissés
Camino